

---

## Frank Amann

Director of Photography

- 1994 Gaststudium an der *National Film- and Television School (NFTS)*,  
Beaconsfield/ London
- 1998 Absolvent der *Deutschen Film- und Fernsehsehakademie (dff)*, Berlin

Mitglied des *Bundesverbandes Kinematografie (BVK)* und der  
*Deutschen Filmakademie*

---

## Filme

- Unsere Zeit wird kommen Kinodokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, 110 Min., (Kino, ORF), 2024
- Luisa Kinospießfilm, Regie: Julia Rösler, mit: Celina Scharff, Peter Lohmeyer,  
Eva Löbau, ca. 90 Min., ZDF/ Kino (in Postproduktion), 2023
- Auf der Kippe Kinodokumentarfilm. Menschen in der Lausitz im Angesicht des  
Strukturwandels. 86 Min., Regie: Britt Beyer (3sat/ MDR/ RBB) 2023,  
Dok-Fest München, Neisse-Filmfestival
- IchDuWir – wer pflegt wen? Dokumentarfilm, 85 Min., Regie: Susanne Binnering (3sat), 2023,  
nominiert für den Grimme-Preis 2024
- Zurück in die Ukraine Dokumentarfilm. Der Fotograf Juri Kosin kehrt zurück in seine  
zerstörte Heimatstadt Irpin. 40 Min., Regie: Andrzej Klamt, 3sat 2022
- Black Box Syrien Dokumentarfilm, 88 Min., Regie: Andrzej Klamt, Kamera zusammen mit  
Philip Flämig, Arte 2020
- Rivale Kinospießfilm, Regie: Marcus Lenz, mit Yelizar Nazarenko, Udo Samel,  
Maria Bruni, 96 Min., (Kino, 3sat) 2019, Förderpreis Neues Deutsches  
Kino 2020, Yuri Marukhin Memorial Award for Best Cinematography  
2020, Beste Kamera Spielfilm Achtung Berlin-Filmfestival, Global  
Winner Feature-Film PriFest Kosovo, Busan IFF, AFI-Fest Los Angeles,  
Kalkutta IFF, Odessa IFF, Shanghai IFF, Talinn Black Nights IFF
- Murer – Anatomie eines  
Prozesses Kinospießfilm, 137 Min., Regie: Christian Frosch, mit Karl Marcovics Karl  
Fischer, Melita Jurisic, Alexander Fennon, Susi Stach, Inge Maux, Dov  
Glikman uva. (Kino, ORF), 2017. Österreichischer Filmpreis 2019,  
Bester Film Diagonale Graz, 2018, Special Jury Prize Viennale 2018,  
Lobende Erwähnung Jerusalem Jewish Filmfestival, viele weitere IFF
- Raus Kinodokumentarfilm, 84 Min., Regie: Mathias Wilfert, (BR, Kino), 2014-  
2018 (»Granit« für den besten Dokumentarfilm Int. Filmtage Hof 2018)
- Anja und Serjoscha Dokumentarfilm, Porträt zweier Jugendlicher in Mariupol, Regie: Ivette  
Löcker, 30 Min., 2018 (3sat) Artdocfest Riga, Duisburger Filmwoche/  
docx!, Diagonale Graz
- Was uns bindet Kinodokumentarfilm, Regie: Ivette Löcker, Produktion: Mischief Films  
Wien, 102 Min. (Kino, ORF) 2017 (Großer Preis Dokumentarfilm  
Diagonale 2017, nominiert für den Österreichischen Filmpreis 2019)

<u>Shot in the Dark</u>	Kinodokumentarfilm, Regie und Kamera: Frank Amann, 79 Min. (Kino, WDR/ Arte) 2016, „Best Director“ Bir Duino Filmfestival Bishkek, One World FF Prag, Kassel IDF, Wexford IDF, This Human World FF Wien)
<u>Von jetzt an kein Zurück</u>	Kinospielfilm, 100 Min., s/w und Farbe, mit: Victoria Schulz, Anton Spieker, Ben Becker, Thorsten Merten, Ursula Ofner, Tino Hillebrandt, Ernie Mangold, Regie: Christian Frosch, 2014 (Golden Iris Award Filmfestival Brüssel, Publikumspreis Diagonale Graz, nominiert für den Preis der deutschen Filmkritik 2015)
<u>Wenn es blendet, öffne die Augen</u>	Kinodokumentarfilm, 75 Min., Regie: Ivette Löcker, 2013 (Diagonale Graz, DokArt Moskau, Filmwoche Duisburg)
<u>Wiedersehen mit Brundibar</u>	Kinodokumentarfilm, 90 Min., Regie: Douglas Wolfesperger, Kamera zusammen mit Igor Luther (Kino, WDR) 2012 (Giffoni International Filmfestival, San Francisco Jewish Filmfestival, Filmtage Hof, Bester Film Filmfest Biberach, nominiert für den Prix Europa)
<u>Camera Obscura</u>	Kinospielfilm, 90 Min., mit: Jaqueline Duarte, Leyre Berrocal, Josean Bengoetxea, Regie: Maru Solores, (Kino, ETB) 2010 (Karlovy Vary Int. Filmfestival, Seminci Valladolid)
<u>Nachtschichten</u>	Kinodokumentarfilm, 90 Min., Regie: Ivette Löcker, 2010 (Großer Dokumentarfilmpreis Diagonale 2011, Duisburger Filmwoche, Wisconsin Filmfest, Achtung Berlin, Doc Lisboa)
<u>Hungerwinter</u>	Dokudrama, 16mm, 90 Min., Regie: Gordian Maugg, Kamera der Dokumentarteile: Lutz Reitemeier, (ARD), 2009
<u>Mondkalb</u>	Kinospielfilm, 35mm, 103 Min., mit Juliane Köhler, Axel Prahl, Leonard Carow. Regie: Sylke Enders, 2007 (Kino, WDR, RBB, Internationale Filmtage Hof, Max Ophüls Festival Saarbrücken)
<u>Isabel Allende – Erzähl mir vom Leben</u>	Dokumentarfilm, 57 Min., mit Isabel Allende, Regie: Paula Rodriguez Sickert (Arte, NDR), 2007 (Kamera Chile: John Márquez)
<u>Bloch - Ein krankes Herz</u>	Fernsehfilm (Reihe), S-16mm, 89 Min., mit: Dieter Pfaff, Katrin Saß, Regie: Michael Hammon, (ARD), 2004
<u>Hab mich lieb!</u>	Kinospielfilm, S-16mm, 101 Min., Regie: Sylke Enders, (Kino, WDR, ARTE, Filmfest München), 2003
<u>Paule und Julia</u>	Kinospielfilm, S-16mm, 83 Min., Regie: Torsten Löhn (Kino, BR, MDR), Beste Kamera Brooklyn Int. Filmfestival 2003, Studio Hamburg Nachwuchspreis in Bronze, Filmfestivals München, Kiew, New Dehli, Saarbrücken, Rotterdam, Lecce, Sao Paulo, Seoul, u.a.), 2002
<u>Insel der Schildkröte</u>	Kurzfilm, 35mm, 20 Min., Regie: Maru Solores, 2001 (3sat, 1. Kurzfilmpreis Max Ophüls Festival Saarbrücken, „Lobende Erwähnung“ Filmfest München, "Förderpreis Regie" Winterthur, Tribeca Filmfestival New York, Leeds, San Sebastian, Barcelona)
<u>Grünschnäbel</u>	Dokumentarfilm, 16mm, 100 Min., Regie: Calle Overweg (ZDF), 1997, ausgezeichnet als „Bester Deutscher Absolventenfilm 1997“